



Technical Rider - #knudi #yoshi

Allgemeines

PA

Die PA sollte der Veranstaltungsgröße und Zuschaueranzahl angemessen und bei Eintreffen der Musiker bereits aufgebaut und eingemessen sein.

Mischpult & Peripherie

Die Anforderungen an das Mischpult und die Peripherie sowie die Kanalbelegung können Sie der untenstehenden Inputliste entnehmen.

Monitoring

Es werden 2 separate Monitorwege benötigt: 2x Wedge

Sonstiges

Knudi und Yoshi spielen über ein Funksystem der Firma Line-6 (2,4 GHz Bereich).

Anmerkungen

Sämtliche Mikrofone, Mikrofonstative, NF Kabel und Klinkenkabel können nach Absprache mit der Band von #knudi #yoshi mitgebracht werden. Falls Sie Fragen zum Technical Rider haben und/oder Sie die Anforderungen nicht erfüllen können, setzen Sie sich bitte mit uns in Kontakt und wir werden eine gemeinsame Lösung finden.

Kontakt:

Telefon Yoshi: 0176 / 23562779



Inputliste

Kanal	Input	Mic	Bemerkung
1	Gitarre	DI-Box	
2	Voc 1 (Knudi)	Dyn. Gesangsmikrofon z.B. Shure Beta 58a	Lead Vocs Stativ benötigt
3	Bass	DI-Box	Bass-Amp kann mitgebracht werden (Ampeg BA 115). Verfügt über eine eingebaute DI-Box.

#KNUDI YOSHI

Bühnenplan

