



Technical Rider – Knudi Solo

Allgemeines

PA

Die PA sollte der Veranstaltungsgröße und Zuschaueranzahl angemessen und bei Eintreffen des Musikers bereits aufgebaut und eingemessen sein.

Mischpult & Peripherie

Die Anforderungen an das Mischpult und die Peripherie sowie die Kanalbelegung können Sie der untenstehenden Inputliste entnehmen.

Monitoring

Es wird 1 Monitorweg benötigt: 1x Wedge

Sonstiges

Knudi spielt über ein Funksystem der Firma Line-6 (2,4 GHz Bereich).

Anmerkungen

Sämtliche Mikrofone, Mikrofonstative, NF Kabel und Klinkenkabel können nach Absprache mit Knudi mitgebracht werden. Falls Sie Fragen zum Technical Rider haben und/oder Sie die Anforderungen nicht erfüllen können, setzen Sie sich bitte mit uns in Kontakt und wir werden eine gemeinsame Lösung finden.

Inputliste



Kanal	Input	Mic	Bemerkung
1	Gitarre	DI-Box	
2	Voc 1	Dyn. Gesangsmikrofon z.B. Shure Beta 58a	Lead Vocs Stativ benötigt