



Technical Rider – Knudi & Band

Allgemeines

PA

Die PA sollte der Veranstaltungsgröße und Zuschaueranzahl angemessen und bei Eintreffen der Musiker bereits aufgebaut und eingemessen sein.

Mischpult & Peripherie

Die Anforderungen an das Mischpult und die Peripherie sowie die Kanalbelegung können Sie der untenstehenden Inputliste entnehmen.

Monitoring

Es werden 3 separate Monitorwege benötigt: 3x Wedge

Sonstiges

Knudi und Yoshi spielen über ein Funksystem der Firma Line-6 (2,4 GHz Bereich).

Anmerkungen

Sämtliche Mikrofone, Mikrofonstative, NF Kabel und Klinkenkabel können nach Absprache mit der Band von Knudi & Band mitgebracht werden. Falls Sie Fragen zum Technical Rider haben und/oder Sie die Anforderungen nicht erfüllen können, setzen Sie sich bitte mit uns in Kontakt und wir werden eine gemeinsame Lösung finden.

Kontakt:

Telefon Yoshi: 0176 / 23562779

Inputliste



Kanal	Input	Mic	Bemerkung
1	Gitarre	DI-Box	
2	Voc 1 (Knudi)	Dyn. Gesangsmikrofon z.B. Shure Beta 58a	Lead Vocs Stativ benötigt
3	Bass	DI-Box	Bass-Amp kann mitgebracht werden (Ampeg BA 115). Verfügt über eine eingebaute DI-Box.
4-10	Drums	Geeignete Drum-Mikrofone	1x Snare 1x Bassdrum 4x Toms 1x HiHat 4x Becken
11-12	Sampler	DI-Box	Stereo-Sampler

Bühnenplan

